

## ABSTRAK

Subiyanto, Christin. 2022. *“Implikatur Percakapan Suami, Isteri dan Anak dalam Film Keluarga Cemara”* Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP. USD.

Penelitian ini membahas mengenai implikatur percakapan suami, isteri dan anak dalam film Keluarga Cemara. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan wujud implikatur yang terdapat dalam Percakapan Suami, Isteri dan Anak dalam Film Keluarga Cemara Kajian Pragmatik, (2) mendeskripsikan jenis-jenis implikatur yang terdapat dalam Percakapan Suami, Isteri dan Anak dalam Film Keluarga Cemara Kajian Pragmatik dan (3) mendeskripsikan makna pragmatik implikatur yang terdapat dalam Percakapan Suami, Isteri dan Anak dalam Film Keluarga Cemara Kajian Pragmatik.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif sehingga penelitian ini dimaksudkan untuk memahami maksud dari percakapan antara suami, isteri dan anak dalam film keluarga cemara. Sumber data penelitian ini yaitu naskah percakapan dari film keluarga cemara. Sumber data tersebut dibagi menjadi dua sumber data sekunder dan sumber data primer. Sumber data sekunder didapat dari buku-buku, sedangkan sumber data primer didapatkan dari rekaman percakapan atau naskah dari film keluarga cemara. Selanjutnya, peneliti menganalisis data yang dikumpulkan dengan mengidentifikasi dan mengkategorikan data-data tersebut menjadi tiga kategori yaitu wujud, jenis-jenis dan makna pragmatik.

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti mendapatkan data berupa wujud, jenis-jenis dan makna sesuai dengan konteksnya. Dalam wujud terdapat dua bentuk yaitu wujud pragmatik imperatif dan wujud formal imperatif. selanjutnya jenis-jenis implikatur berupa implikatur konvensional dan implikatur percakapan. selanjutnya dalam makna pragmatik peneliti mengambil makna pragmatik imperatif yang terdiri dari tujuh belas makna.

Tujuh belas makna tersebut terdiri dari tuturan yang mengandung makna pragmatik imperatif perintah, tuturan yang mengandung makna pragmatik imperatif suruhan, tuturan yang mengandung makna pragmatik imperatif permintaan, tuturan yang mengandung makna pragmatik imperatif permohonan, tuturan yang mengandung makna pragmatik imperatif desakan, tuturan yang mengandung makna pragmatik imperatif bujukan, tuturan yang mengandung makna pragmatik imperatif imbauan, tuturan yang mengandung makna pragmatik imperatif persilaan, tuturan yang mengandung makna pragmatik imperatif ajakan, tuturan yang mengandung makna pragmatik imperatif permintaan izin, tuturan yang mengandung makna pragmatik imperatif mengizinkan, tuturan yang mengandung makna pragmatik imperatif larangan, tuturan yang mengandung makna pragmatik imperatif harapan, tuturan yang mengandung makna pragmatik imperatif umpatan, tuturan yang mengandung makna pragmatik imperatif pemberian ucapan selamat, tuturan yang

mengandung makna pragmatik impeatif anjuran, tuturan yang mengandung makna pragmatik impeatif “ngelulu”.

**Kata Kunci:** implikatur, wujud implikatur, jenis-jenis implikatur, makna pragmatik, konteks, pragmatik



## ABSTRACT

*Subiyanto, Christin. 2022. "Implikatur Percakapan Suami, Isteri dan Anak dalam Film Keluarga Cemara" Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP. USD.*

*This study discusses the of Conversational Implicature of the Husband, Wife, and Child in the Keluarga Cemara Film: A Pragmatic Study.. The purpose of this study is (1) to describe the of Conversational Implicature of the Husband, Wife, and Child in the Keluarga Cemara Film: A Pragmatic Study, (2) describe the types of of Conversational Implicature of the Husband, Wife, and Child in the Keluarga Cemara Film: A Pragmatic Study and (3) describe the meaning of Conversational Implicature of the Husband, Wife, and Child in the Keluarga Cemara Film: A Pragmatic Study.*

*This research is a qualitative descriptive study so that this study is intended to understand the meaning of the conversation between husband, wife and child in the fir family film. The source of this research data is the script of a conversation from a film. Such data sources are divided into two secondary data sources and primary data sources. Secondary data sources are obtained from books, while primary data sources are obtained from recorded conversations or scripts from fir family films. Furthermore, the researcher analyzed the data collected by identifying and categorizing these data into three categories, namely form, types and meanings of pragmatics.*

*Based on the results of the study, researchers obtained data in the form of forms, types and meanings according to the context. In form there are two forms, namely the imperative pragmatic form and the formal form of imperative. furthermore, the types of implicatures are conventional implicatures and conversational implicatures. furthermore in the pragmatic meaningthe research takes the meaning of imperative pragmatics consisting of seventeen meanings.*

*The seventeen meanings consist of utterances containing the imperative pragmatic meaning of orders, utterances containing the imperative pragmatic meaning of orders, utterances containing the imperative pragmatic meaning of requests, utterances containing the imperative pragmatic meaning of requests, utterances containing the imperative pragmatic meaning of urges, and utterances containing the meaning pragmatic imperative of persuasion, speech that contains the meaning of pragmatic imperative of appeal, speech that contains the meaning of pragmatic imperative of invitation, speech that contains the meaning of pragmatic imperative of invitation, speech that contains the meaning of pragmatic imperative of asking permission, speech containing pragmatic meaning imperative of permission, speech that contains pragmatic meaning imperative of prohibition, speech that contains pragmatic meaning, imperative of hope, speech that contains pragmatic meaning of imperative of swearing, utterance that contains imperative pragmatic meaning of congratulating, utterance that contains pragmatic meaning of imperative uran, speech that contains the imperative pragmatic meaning of "ngelulu".*

**Keywords:** *implicature, implicature form, types of implicature, pragmatic meaning, context, pragmatic*

